



El Festival de San Lorenzo llena el puente de agosto con el Ballet Flamenco de Madrid, La Calesera, Scarlatti y Corselli

El Ballet Flamenco de Madrid junto a la Orquesta Ciudad de Alcalá estrenan este jueves el espectáculo *España, fantasía sinfónica* del compositor y director de orquesta Yuri Chugúyev

La Ritirata conmemora el viernes el tricentenario de la muerte de Alessandro Scarlatti con *Scipione nelle Spagne*, una selección de la ópera semiescenificada

El sábado se celebrará el aniversario de los 100 años de la zarzuela *La Calesera* con el estreno absoluto de una versión en concierto a cargo de L'Operamore

Las propuestas del fin de semana las cierra el domingo La Madrileña con el contratenor Carlos Mena y la música barroca de *Dixerunt, Italia en la corte española*

Madrid, 11 de agosto de 2025. - El [Festival de San Lorenzo de la Comunidad de Madrid](#) llega a su semana grande este puente del 15 de agosto con cuatro propuestas musicales imprescindibles de flamenco, ópera, zarzuela y música barroca en cuatro espectáculos, tres de ellos estrenos absolutos, que acogerán la Lonja del Monasterio y el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial del jueves 14 al domingo 17.

El primero de los estrenos absolutos de este fin de semana será el jueves 14 de agosto en la Lonja del Monasterio a cargo del **Ballet Español de Madrid** con la **Orquesta Ciudad de Alcalá** que ofrecerán [España. fantasía sinfónica](#), del compositor ruso **Yuri Chugúyev** afincado en España desde 1991. Este gran espectáculo presenta un compendio de su obra inspirada en su estancia española, fundamentalmente andaluza, ya que está radicado en Málaga. Allí ha permanecido como músico de la Orquesta Filarmónica y allí ha desarrollado esa vocación compositiva y de dirección de orquesta. Esta nueva obra de Chugúyev propone un espectáculo completo de grandes dimensiones, donde confluyen la danza, la música y el canto español, y al que el Ballet Flamenco de Madrid aporta su experiencia y excelencia.

El prestigioso grupo **La Ritirata** celebrará el viernes en la Sala de Cámara del Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial el tricentenario de la muerte de **Alessandro Scarlatti** (24 de octubre de 1725), compositor muy relacionado con España, pues fue maestro de la Capilla Real del Reino de Nápoles, virreinato de la corona española en aquella época. Para esta celebración se ofrecera el estreno de una selección de la ópera de tema español [Escipión en España \(Scipione nelle Spagne\)](#) sobre la clemencia del general romano Escipión el Africano durante la toma de la ciudad de Cartagena el año 209 a.C. Esta propuesta del grupo que dirige **Josetxu Obregón** responde a una visión musical comprometida de Obregón y los músicos que le secundan: los instrumentos y la manera de interpretarlos se corresponden con las vivencias del compositor en la época.

CONTACTOS DE PRENSA

Nico García | dircom@futuracomunicacion.es

Toñi Escobero | M. 630 455 545 | jefadeprensa@futuracomunicacion.es

Juanjo Rubiño | M. 695 500 711 | juanjo@futuracomunicacion.es

Comunicación Comunidad de Madrid

prensaculturayturismo@madrid.org